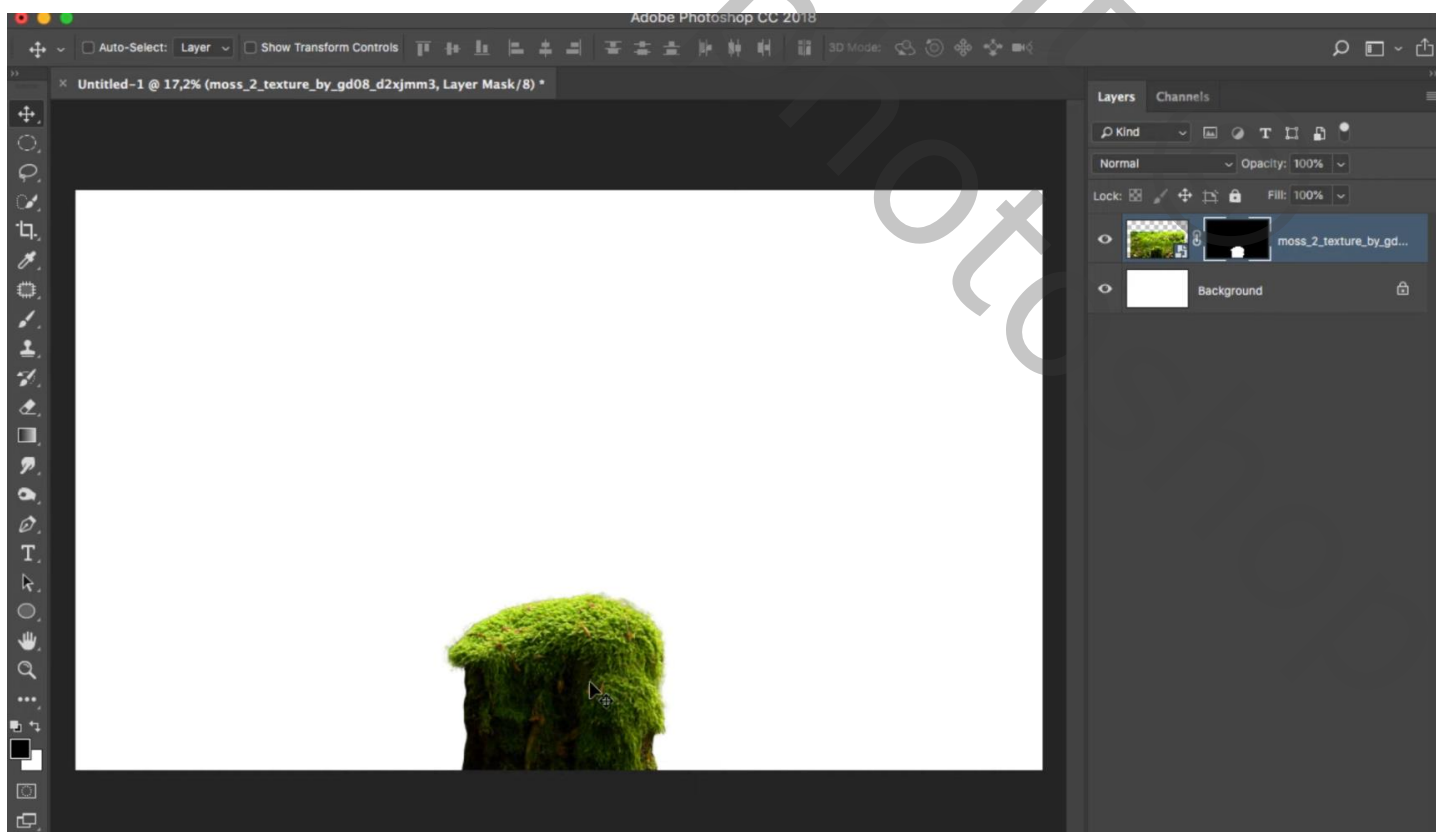


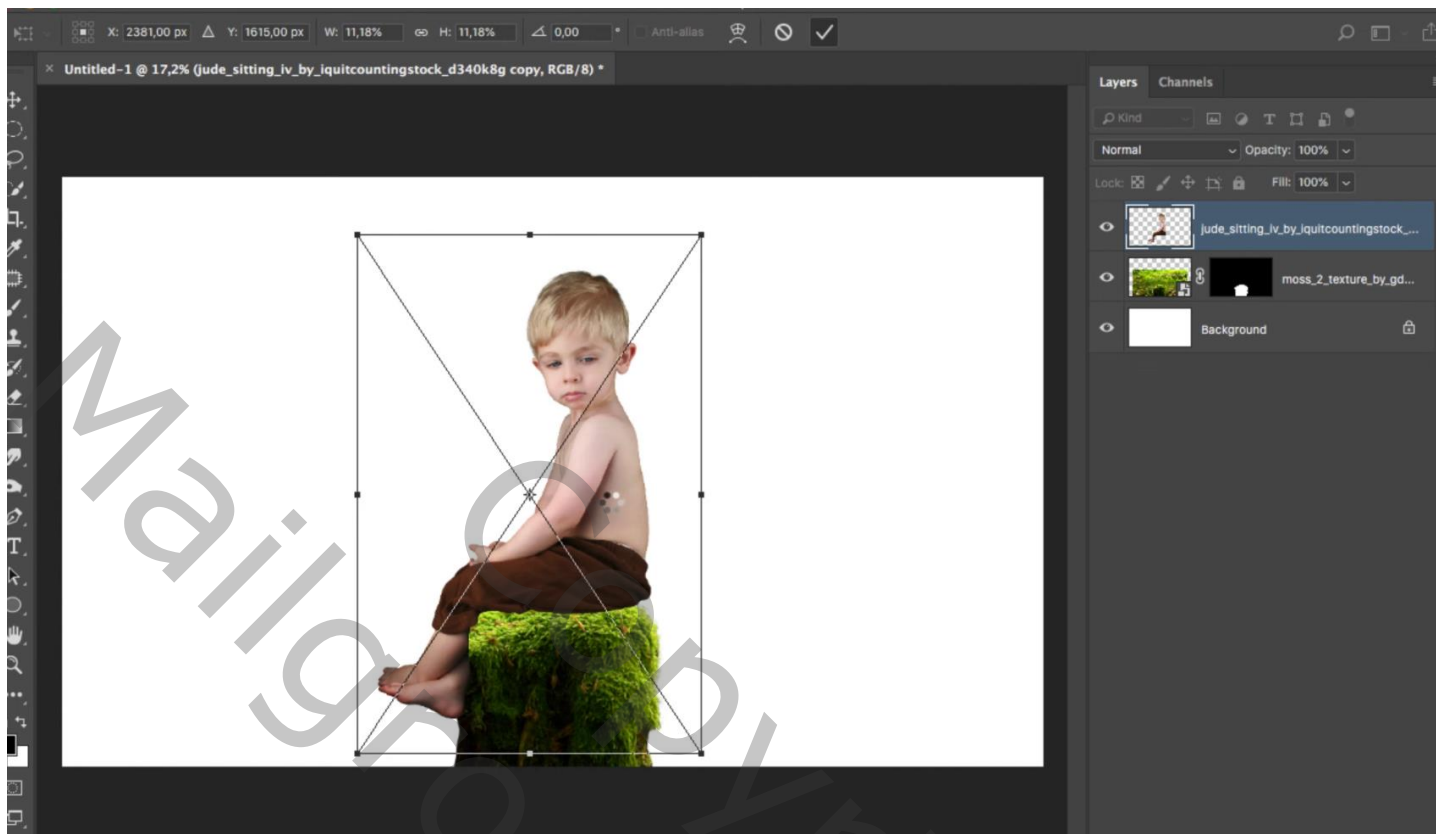
## **De maan vast houden** – video les



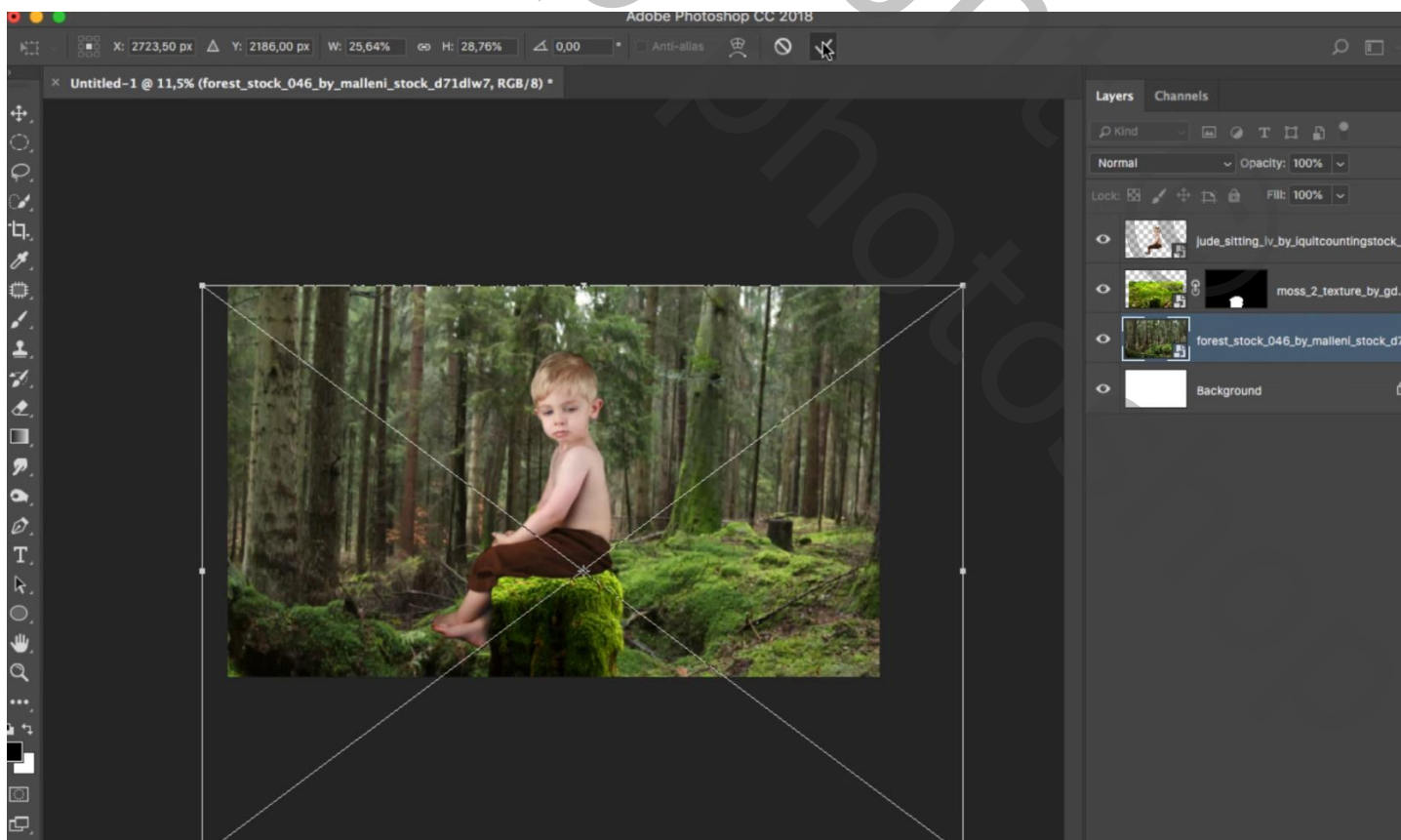
Open een nieuw document : 5000 x 3000 px ; 300 ppi  
Selectie van een deel op afbeelding “mos” ; toevoegen onderaan het document



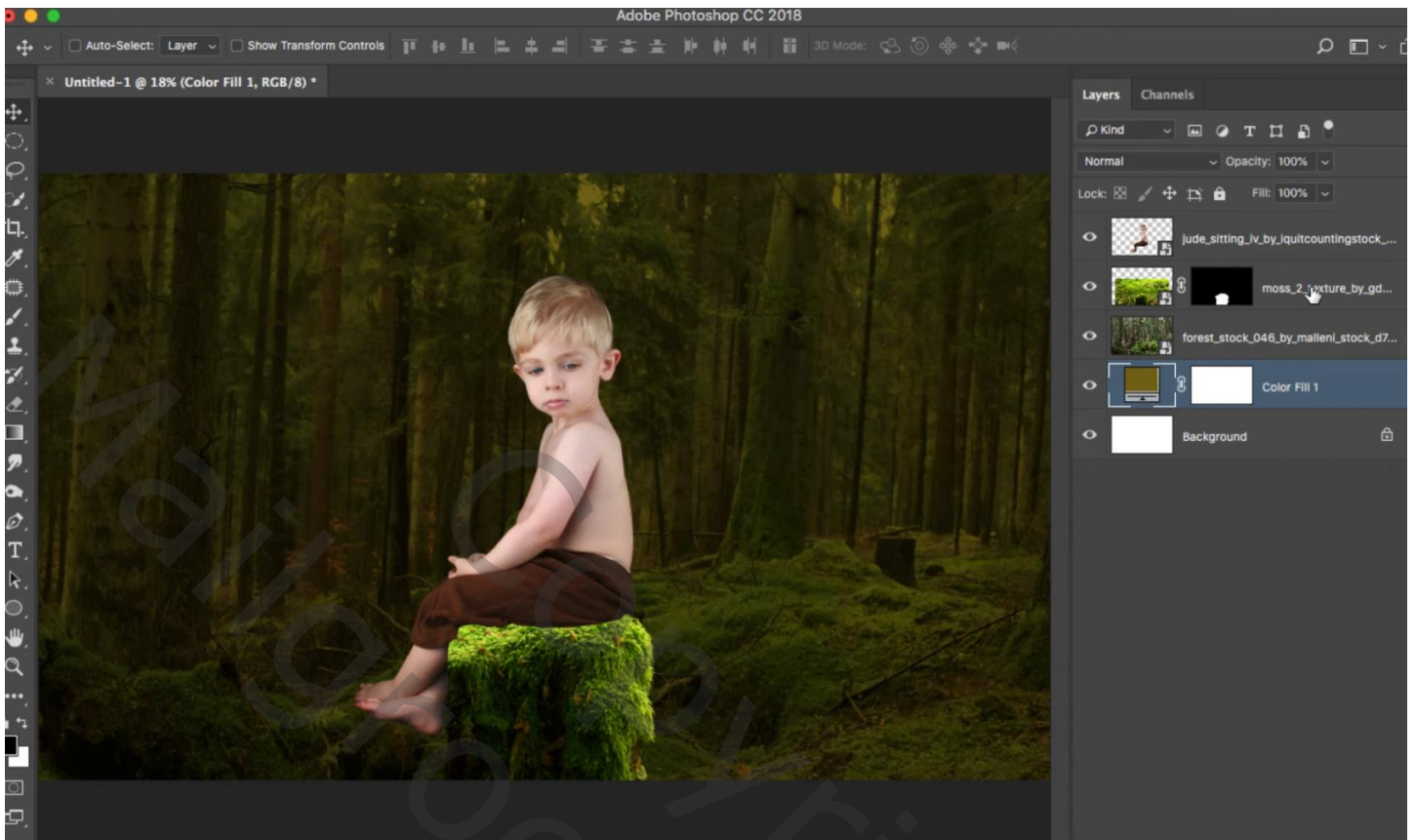
“jongen” op dit “mos” element plaatsen



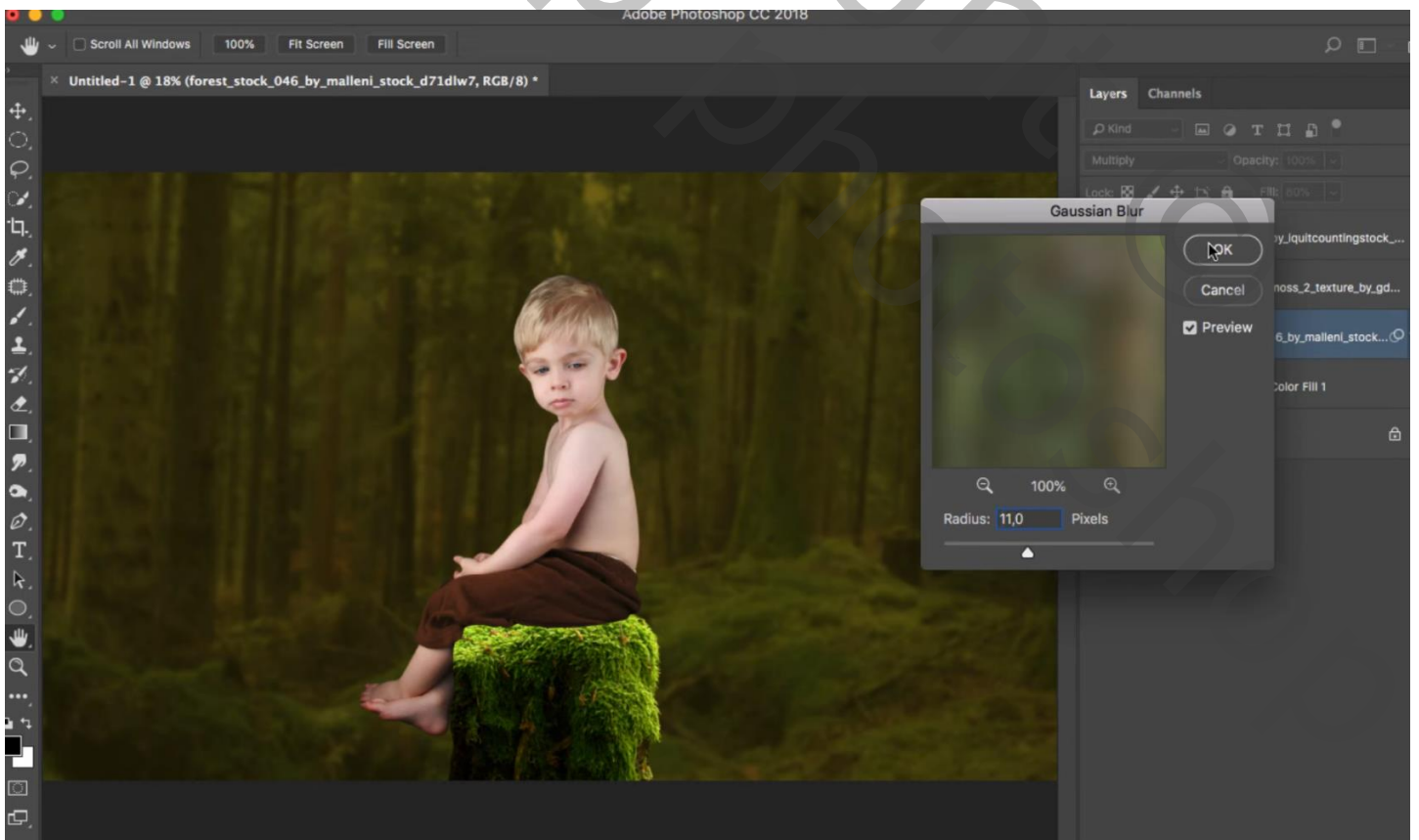
Afbeelding “woud” onder vorige lagen plaatsen; laagmodus = Vermenigvuldigen; laagvulling = 80 %



Aanpassingslaag ‘Volle kleur’; kleur = # 7A6A15 ; laag onder laag “woud” slepen

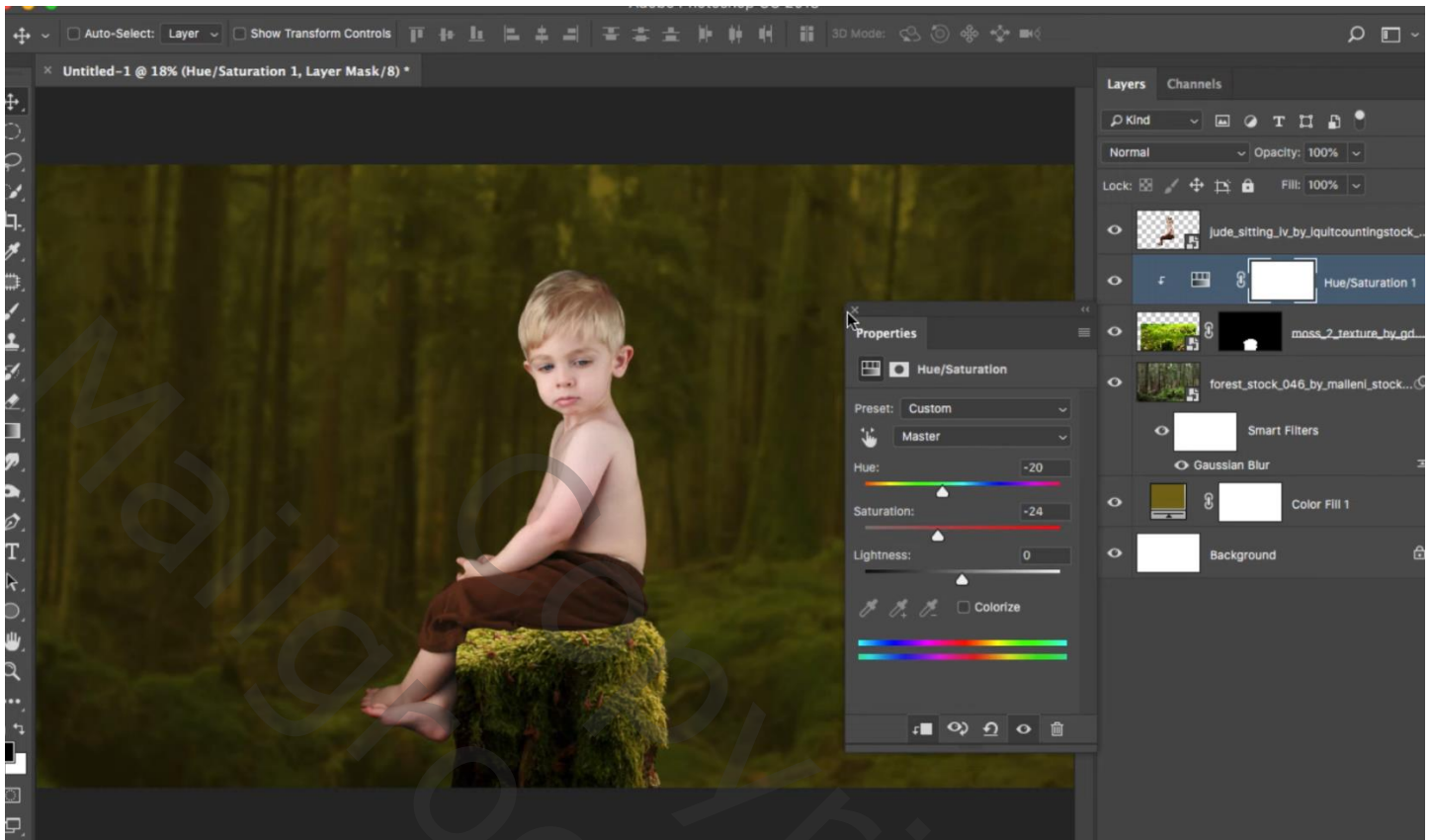


Voor laag “woud” : Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen met 11 px

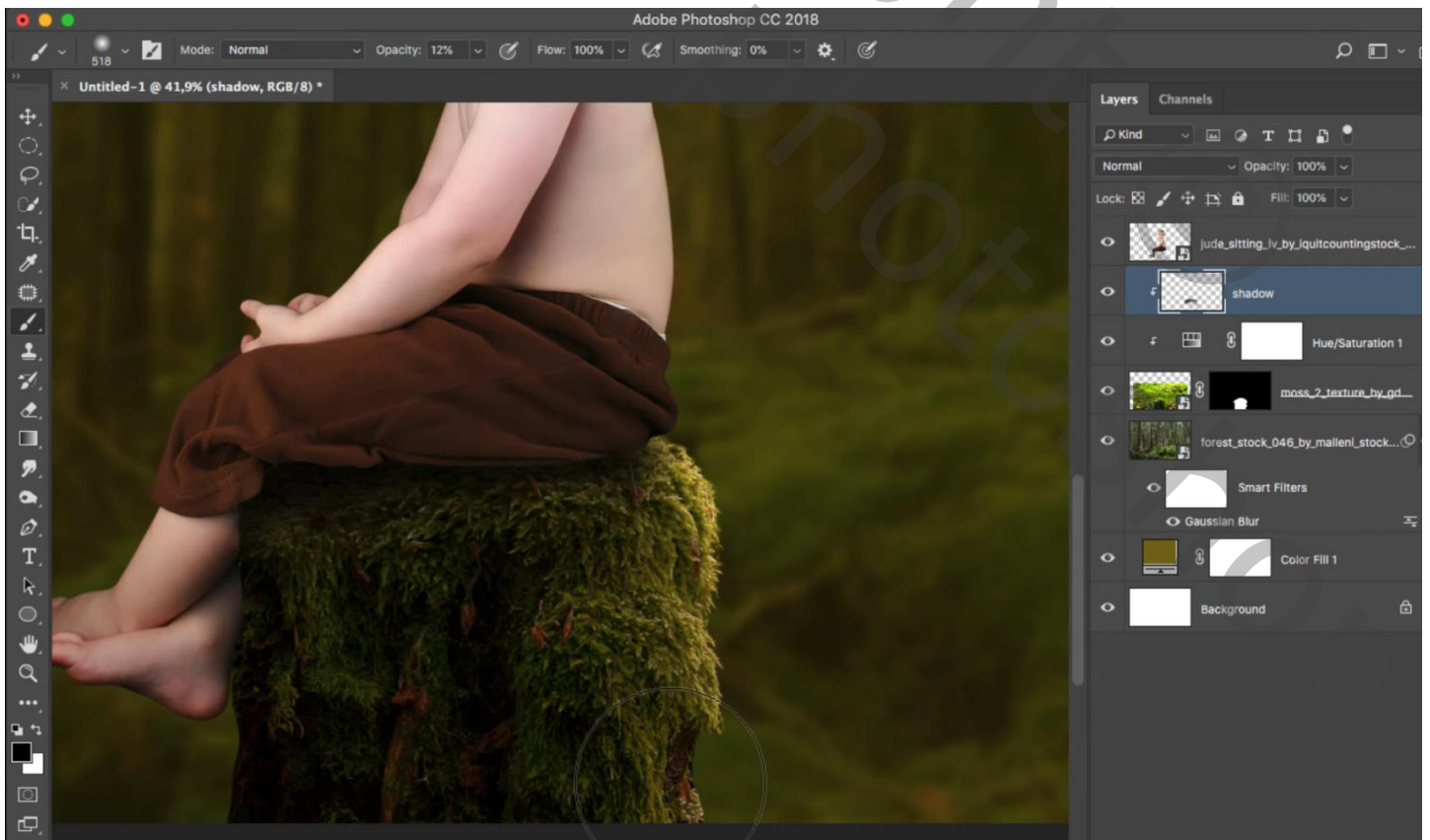




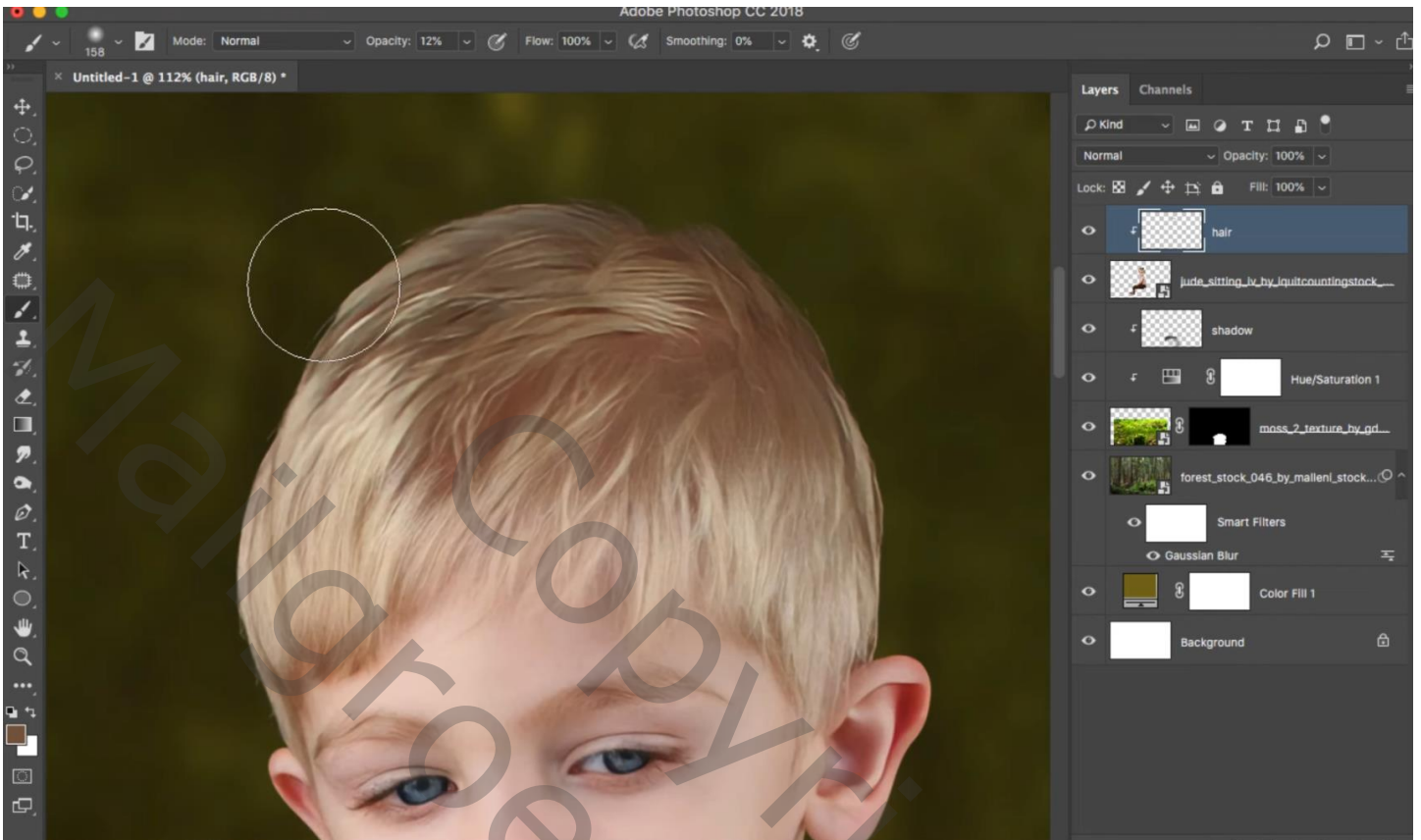
Boven laag “mos” een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’: -20 ; -24 ; 0 ; Uitknipmasker



Nieuwe laag; Uitknipmasker boven vorige; schaduwen schilderen onder de jongen  
Zacht zwart penseel, dekking penseel = 12%



Nieuwe laag boven de jongen; Uitknipmasker; zacht penseel, dekking = 12 % ; randen haar beschilderen  
Neem een kleurstaal van het haar

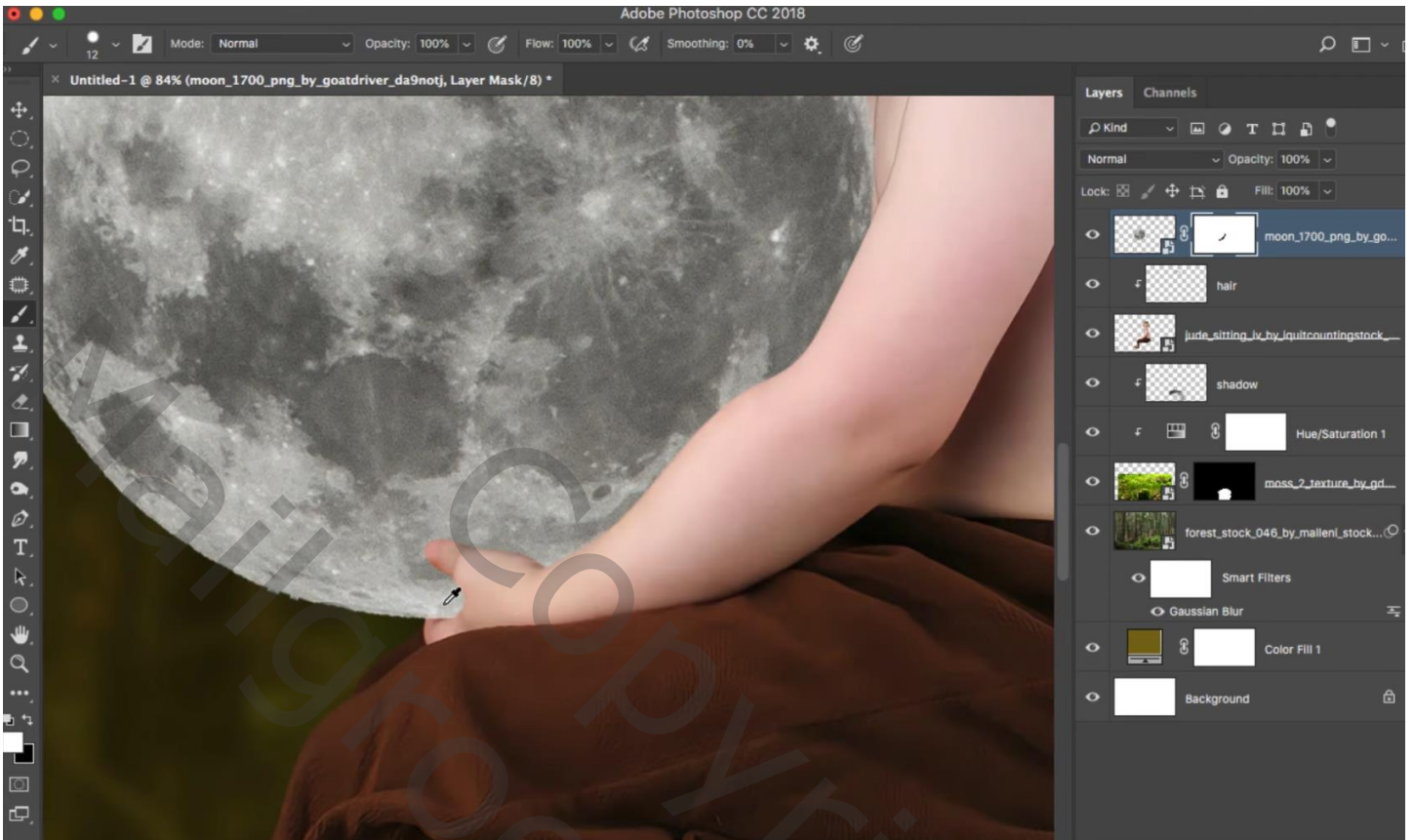


“maan” toevoegen; -162° roteren

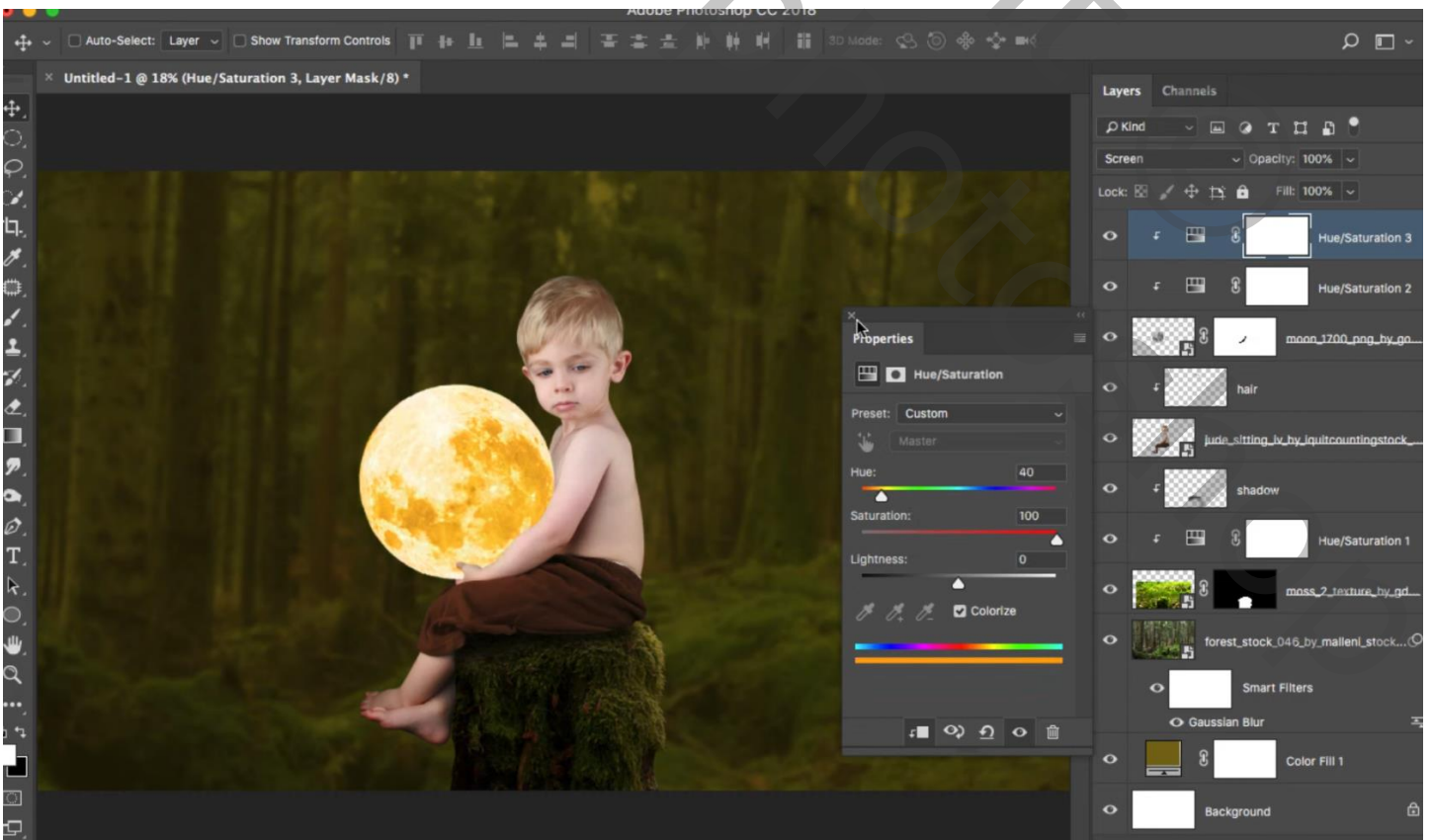




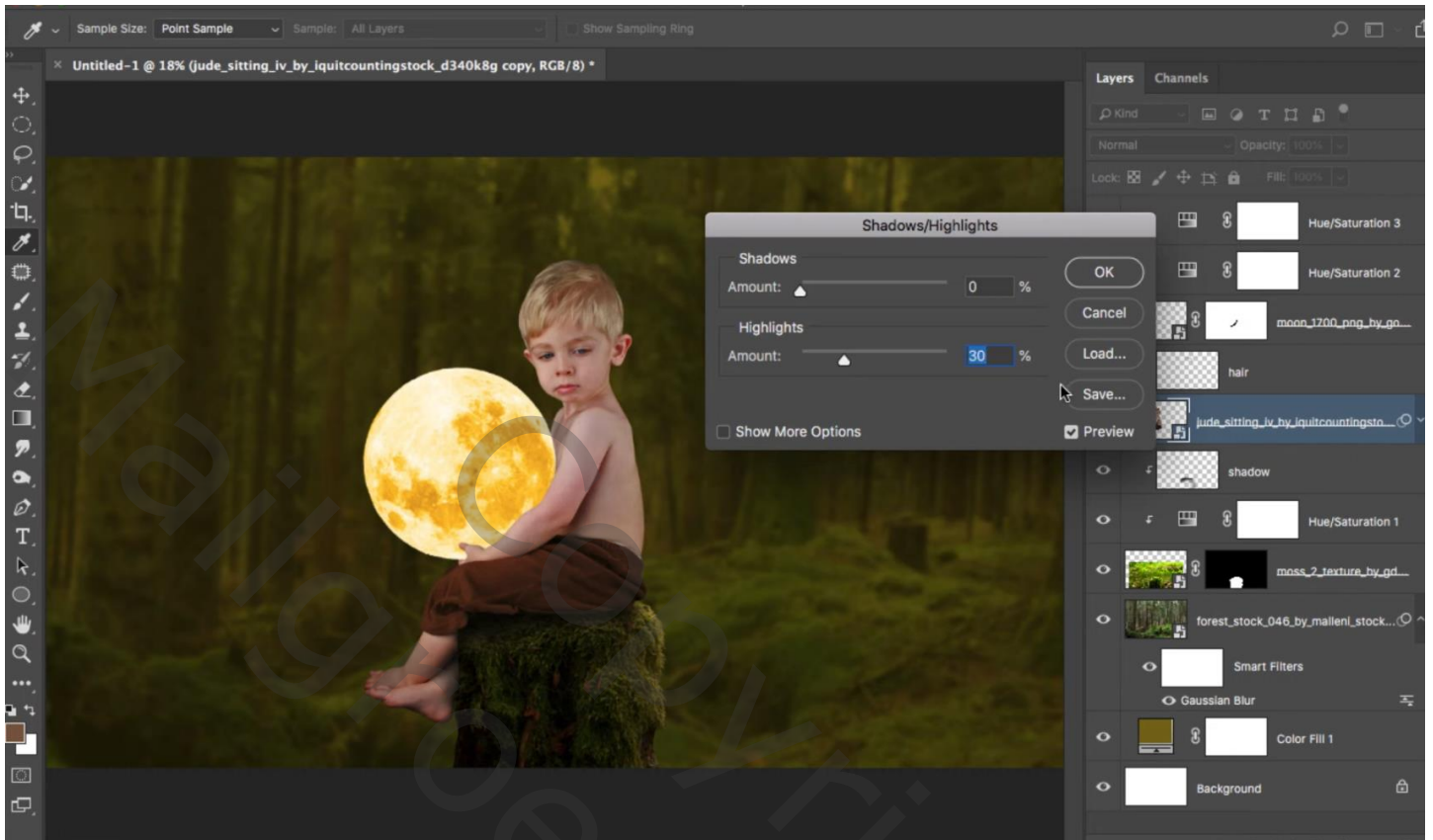
Voeg aan laag “maan” een laagmasker toe; hard zwart penseel; delen verwijderen



Boven de “maan” een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’: Uitknipmasker  
Vink Vullen met kleur aan, waarden = 21 ; 62 ; 0  
Nog een Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’ : Uitknipmasker  
Vullen met kleur, 40 ; 100 ; 0 ; Modus = Bleken



Voor laag “jongen” : omzetten in Slim Object  
Afbeelding → Aanpassingen → Schaduwen/Hooglichten = 0 ; 30

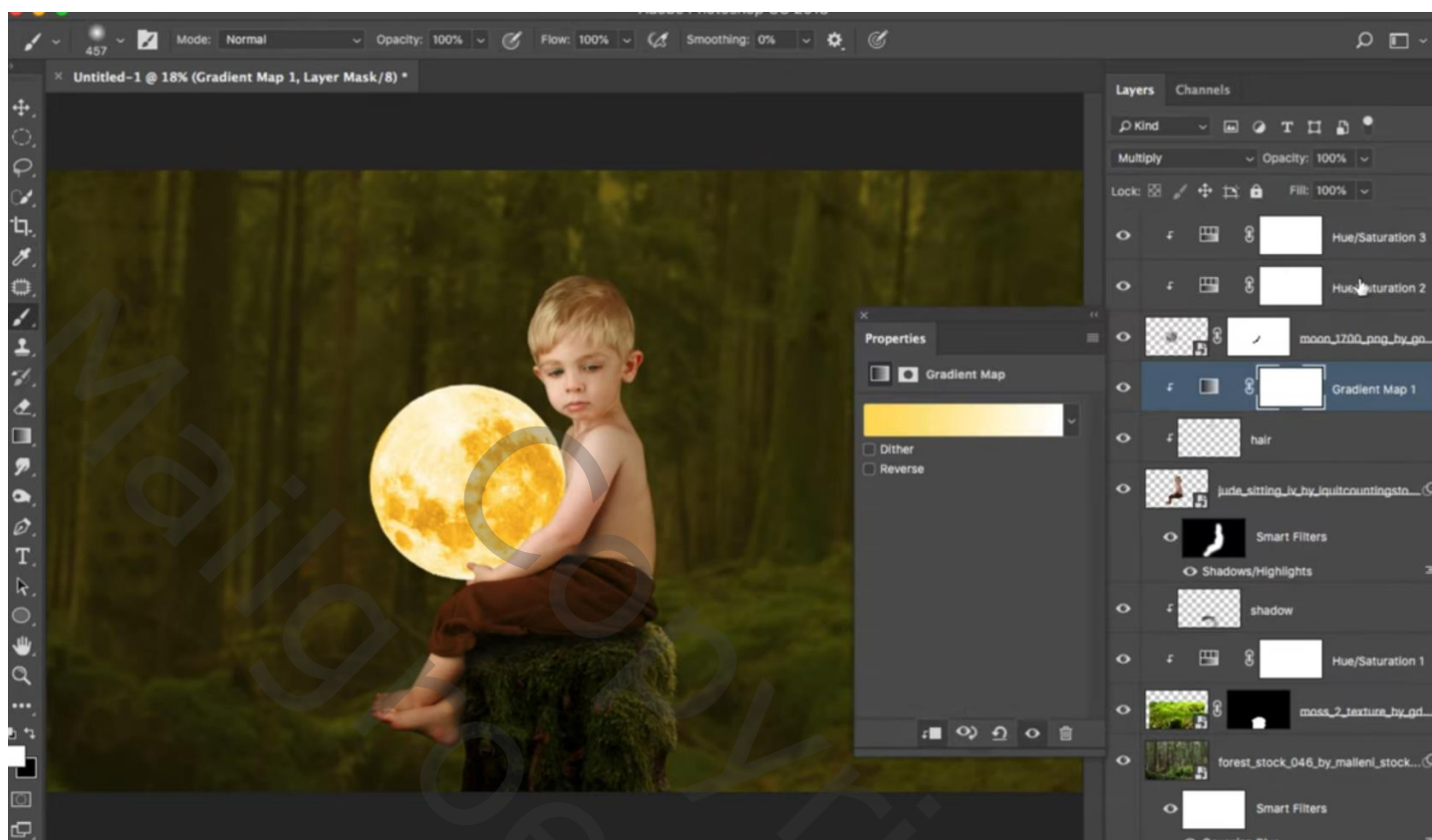


Van die Slimme Filter het laagmasker omkeren (Ctrl + I)  
Zacht wit penseel; op rug jongen, voeten, onderaan de jongen schilderen

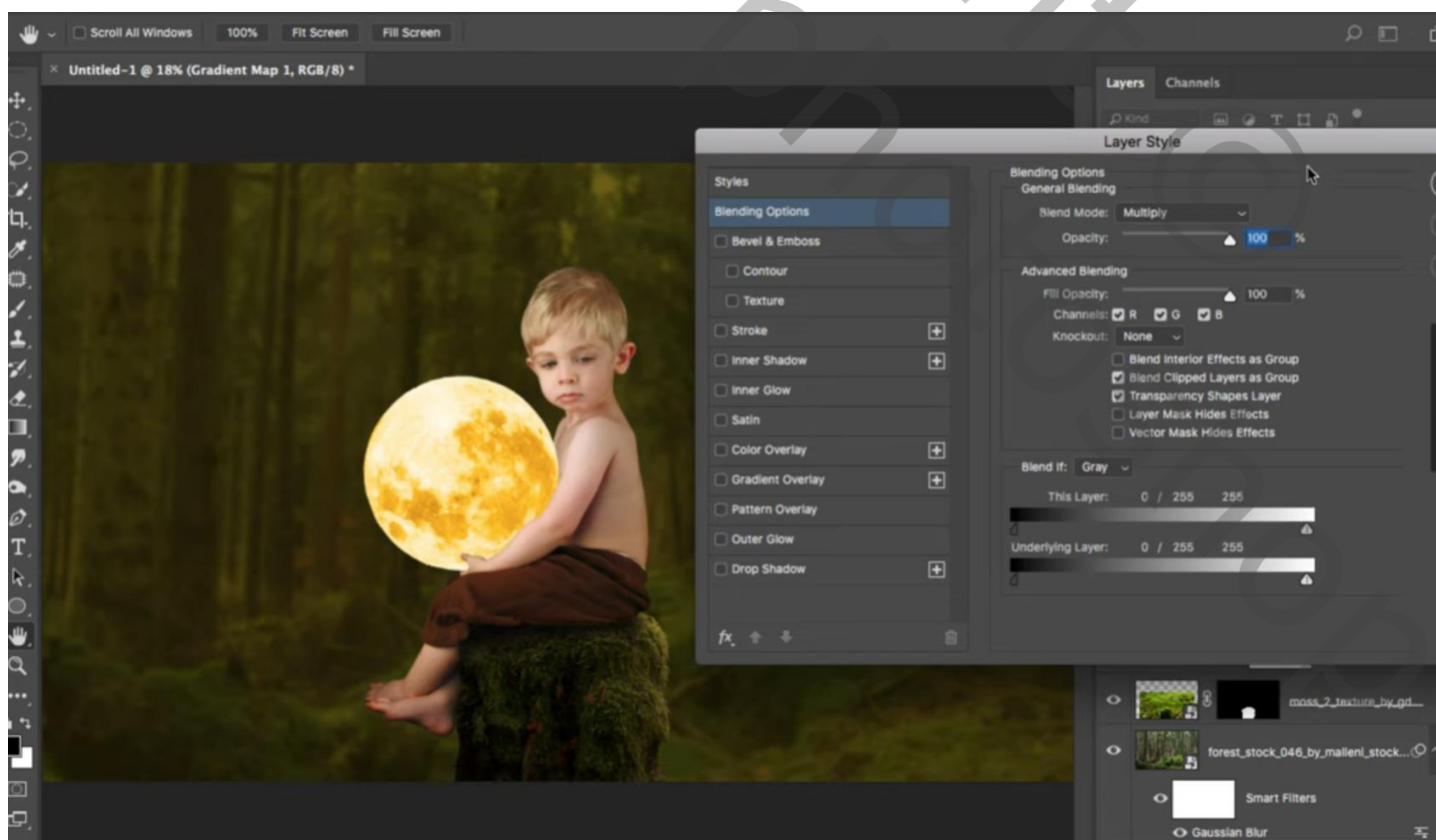




Boven laag haar een Aanpassingslaag ‘Verloop toewijzen’ : Uitknipmasker; modus = Vermenigvuldigen  
Kleur links = # FFDB5F ; rechts = wit

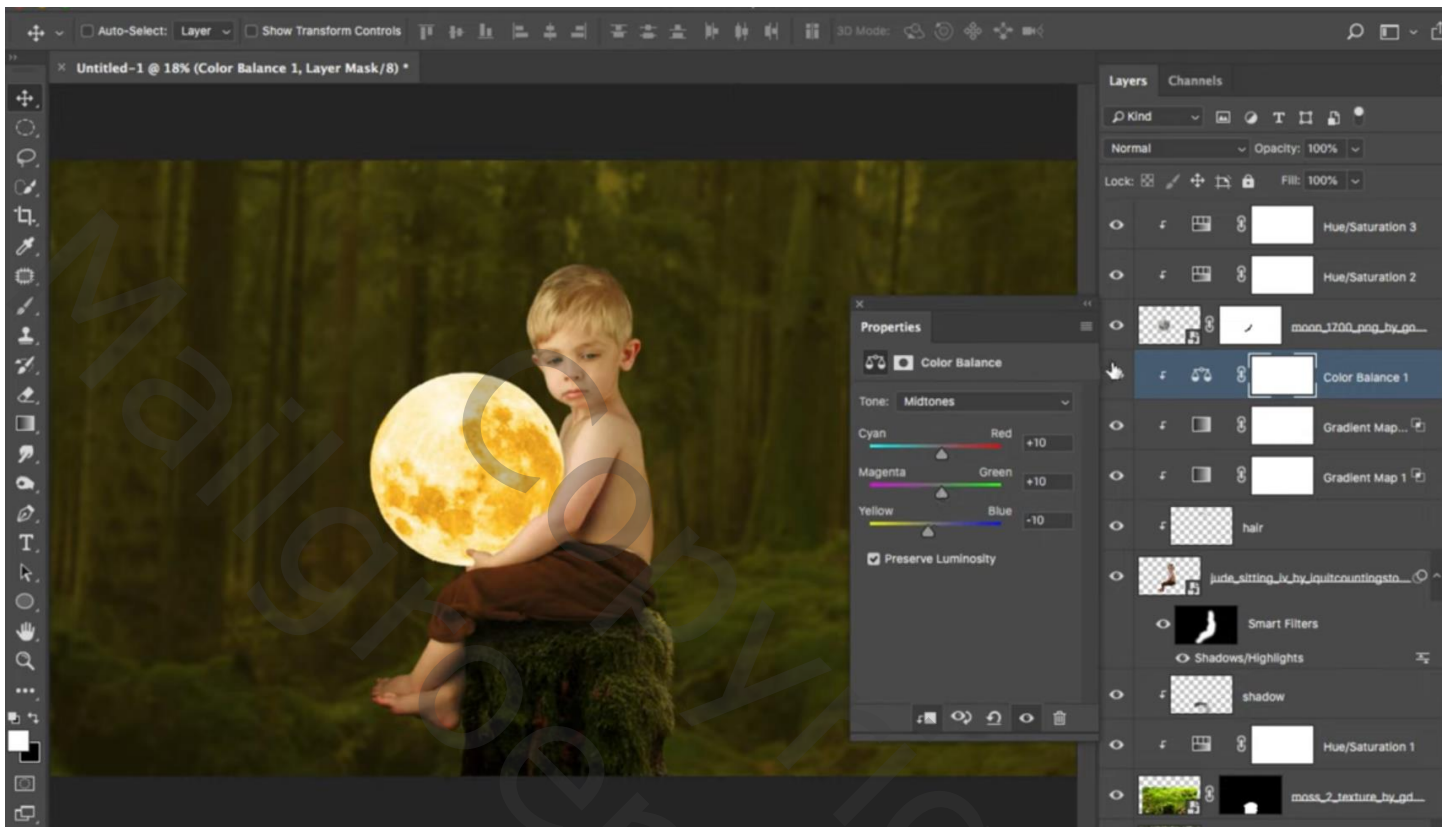


Nog voor die Aanpassingslaag : Opties voor Overvloeien, Deze laag : 0 ; 255 ; 255  
Onderliggende laag = 0 ; 255 ; 255

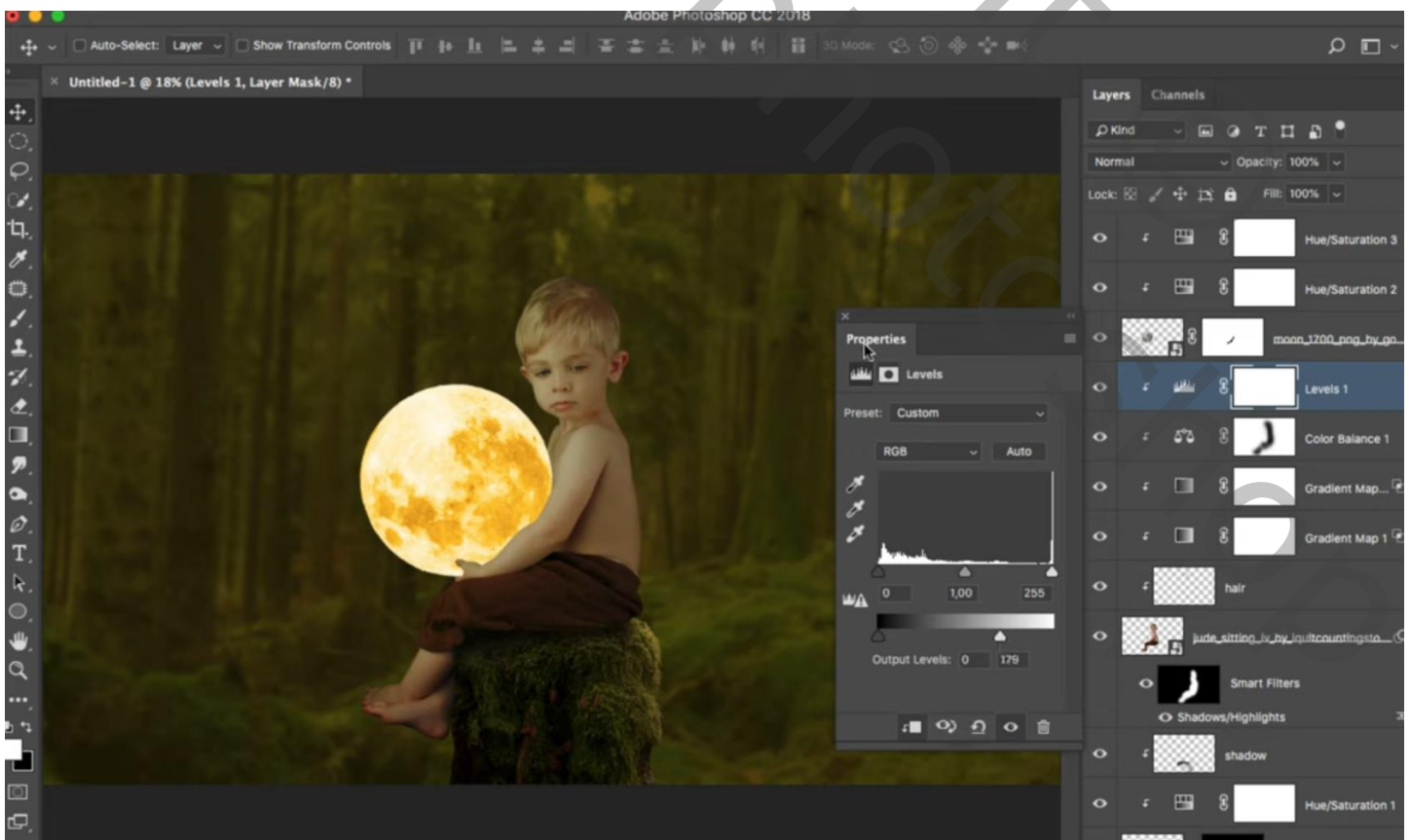




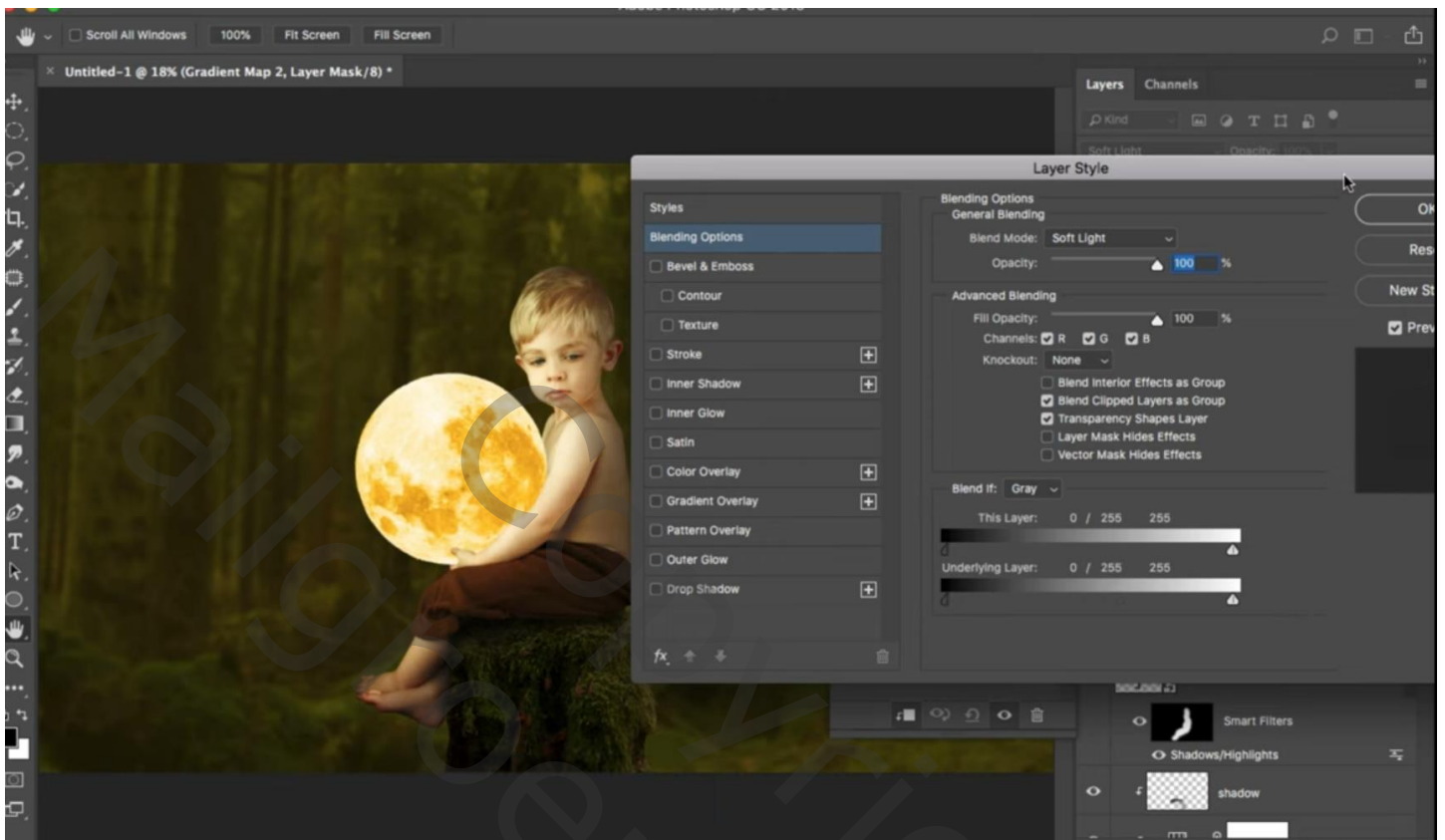
Deze Aanpassingslaag dupliceren; Uitknipmasker  
Daarboven een Aanpassingslaag ‘Kleurbalans’, Middentonen = 10 ; 10 ; -10 ; Hooglichten = -10 ; 5 ; -20  
Schaduwen = 0 ; 0 ; 5 ; Uitknipmasker; op het laagmasker schilderen, zacht zwart penseel, dekking = 30 %  
op rug, voeten, onderaan de jongen schilderen



Aanpassingslaag ‘Niveaus’ : Uitvoer = 0 ; 179 ; Uitknipmasker  
Op laagmasker schilderen met zacht zwart penseel, dekking = 30 % : gezicht en armen beschilderen



Aanpassingslaag ‘Verloop Toewijzen’ : zwart – wit ; Uitknipmasker; modus = Zwak licht;  
Opties voor Overvloeien: Opties voor Overvloeien, Deze laag : 0 ; 255 ; 255  
Onderliggende laag = 0 ; 255 ; 255



Laagmasker omkeren; zacht wit penseel; dekking = 30 % ; terug gezicht en armen beschilderen

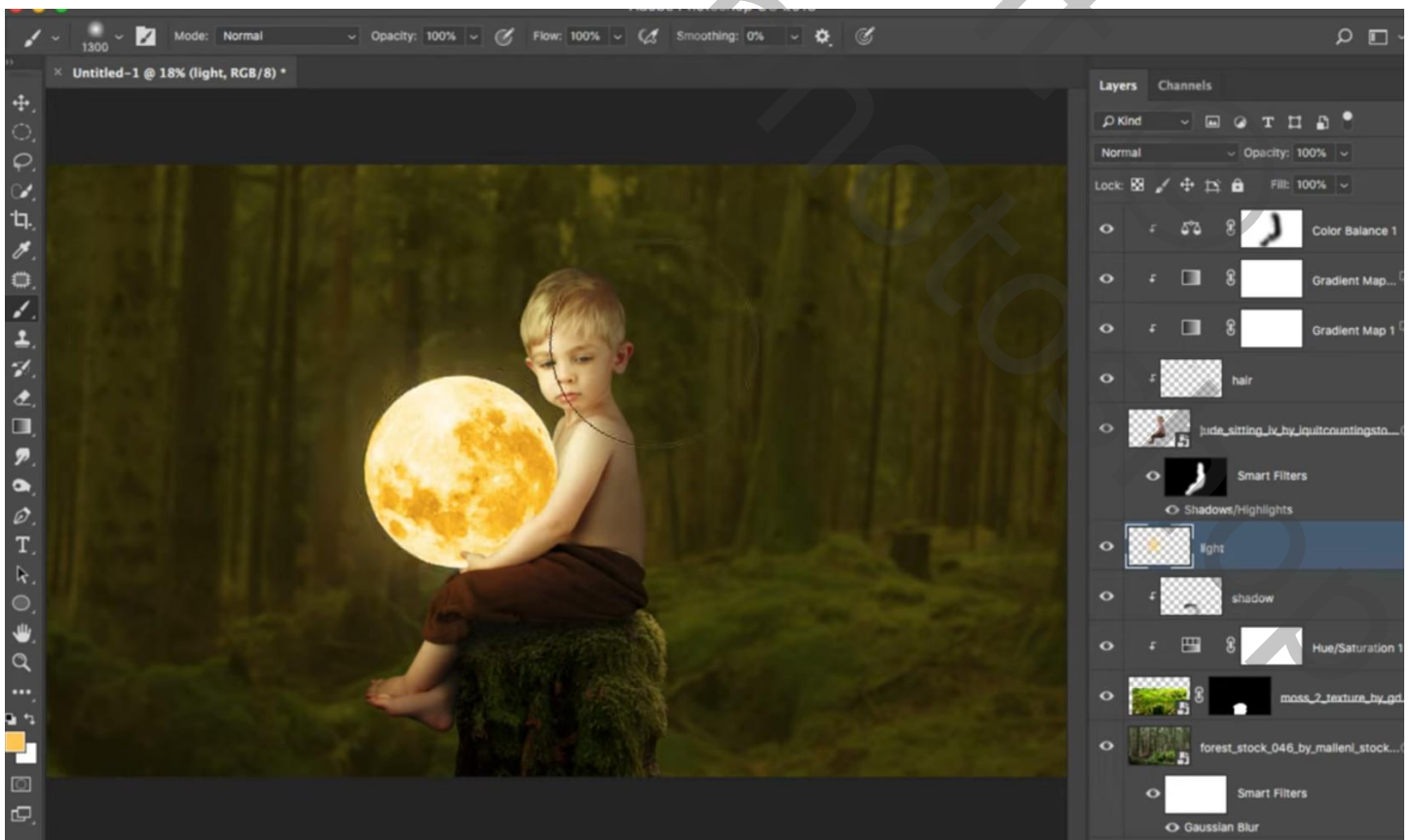




Nieuwe laag; Uitknipmasker boven al die Aanpassingslagen; zacht zwart penseel, dekking = 10 %  
Op rug, onderaan de jongen schilderen



Nieuwe laag boven de schaduwen van de jongen (onder de Schaduwen/Hooglichten)  
Voorgrondkleur = # FFCD61 ; penseel iets groter als de maan, 100 % ; klik gloed onder de maan





Boven het “woud” een Aanpassingslaag ‘Verloop’ : zwart transparant; Radiaal; 90° ; 333% ; Omkeren Modus = Zwak licht

